

III Semana do Meio Ambiente da UFPI-2015
O SERTÃO VAI VIRAR MAR, O MAR VAI VIRAR SERTÃO?
O FUTURO DOS RECURSOS HÍDRICOS
17, 18, 19 de junho de 2015 no Cineteatro da UFPI
Curso de Licenciatura em Ciências da Natureza-CCN2/UFPI

APRESENTAÇÃO:

A Semana de Meio Ambiente da UFPI (SMAUFPI) é um evento anual promovido pela Coordenação do Curso de Licenciatura em Ciências da Natureza do CCN/UFPI e sua terceira edição será realizada nos dias 17, 18 e 19 de junho de 2015 no Cineteatro da UFPI, nas salas, laboratórios, sala de vídeo e pátio livre do prédio do CCN II em Teresina-PI.

Tem como objetivo promover um encontro de pessoas para discutir Meio Ambiente, Educação Científica e Tecnologia ancoradas na análise e discussão sobre “O Futuro dos Recursos Hídricos” integrando, como público-alvo, os vários centros, departamentos e cursos da UFPI, seus alunos, servidores, pesquisadores, professores da graduação e pós-graduação com alunos, professores e servidores de outras universidades e escolas do ensino básico, aberto à participação de outras instituições de pesquisa e projetos de intervenção governamentais e não governamentais, da sociedade civil organizada e pessoas da comunidade em geral.

Dentre as atividades programadas para o evento estão palestras, mesas redondas, minicursos, oficinas, apresentações orais de trabalhos, apresentações de posters, exposições artísticas e atividades culturais que tratarão de temas ligados ao meio ambiente, recursos hídricos, educação ambiental, educação em ciências, tecnologia, sociedade, sustentabilidade, biodiversidade, patrimônio cultural, entre outros afins.

SUBMISSÃO DE TRABALHOS:

O endereço da plataforma eletrônica para a inscrição e submissão de trabalhos é <www.smaufpi.com>.

Os trabalhos deverão ser submetidos pelo primeiro autor, que será necessariamente o apresentador, até no máximo o dia 12 de junho de 2015. Para maximizar as oportunidades de participação, cada inscrito só poderá submeter e ter o aceite de até dois trabalhos (2 pôsteres, 1 pôster e 1 oral, ou 2 orais). O inscrito que submeter o trabalho será o primeiro autor e, conseqüentemente, o apresentador. Cada trabalho deverá ter um professor ou pesquisador de instituição de ensino ou de pesquisa reconhecida como orientador, indicado como último co-autor.

O limite de número de inscritos para cada trabalho é de um(1) autor/apresentador e até cinco(5) co-autores, já contando com o orientador. Não há limite de participação como co-autor em número de trabalhos.

A inscrição de trabalhos está vinculada à inscrição no evento e desse modo, o primeiro autor (que será também o apresentador do trabalho) deve realizar sua

inscrição e submeter o trabalho em nome dos co-autores. Os co-autores para participar das atividades do evento deverão também se inscrever na III SMAUFPI-2015. O pagamento da taxa de inscrição será necessário para a inscrição no evento e não haverá devoluções de taxa de inscrições. Será gerada GRU no site <http://www.tesouro.fazenda.gov.br> a ser paga em agências do Banco do Brasil no valor de R\$ 30,00 para estudantes de graduação, R\$ 40,00 para estudantes de pós-graduação e R\$ 50,00 para profissionais.

Os resumos dos pôsteres deverão conter título, autores com instituição e e-mail, e texto do resumo entre 300 a 400 palavras, com até 4 palavras-chave com iniciais em maiúsculas separadas por ponto. A extensão dos artigos completos para apresentação oral é de, no mínimo, seis (6) e, no máximo, oito (8) páginas, incluindo tabelas, notas de rodapé e referências, de acordo com modelo que deverá apresentar: Título, autores com instituição e e-mail, sumário, palavras chave, abstract, key Works, introdução, objetivos, fundamentação teórica, metodologia, resultados e discussão, considerações finais e referências bibliográficas, todos em páginas com numeração na margem superior direita.

No rodapé do resumo e artigo deve constar a área temática do evento a que se refere. Os trabalhos só podem ser submetidos e apresentados em Português. No site oficial do evento serão disponibilizadas as normas e modelos para os textos dos resumos, artigos e pôsteres, além do processo de inscrição.

LINHAS TEMÁTICAS:

O(s) autor(es) deverá(ão) indicar nos textos do resumo ou no artigo completo no ato da inscrição apenas uma das linhas temáticas à qual vincula-se o trabalho, dentre as listadas a seguir:

1-Qualidade e Conservação dos Recursos Hídricos

Recursos Minerais; Saneamento Básico; Recursos Hídricos; Análises e Qualidade da Água; Poluição e Água Potável; Mananciais e Bacias Hidrográficas; Temáticas afins.

2-Educação Patrimonial Ambiental: Educação Ambiental e Patrimônio Cultural

Educação Ambiental, Meio Ambiente e Patrimônio; Educação Patrimonial e Museus; Patrimônio Material e Imaterial; Arqueologia e Arte Rupestre, História, Memória e Identidade; Temáticas afins.

3-Ensino de Ciências e Interdisciplinaridade

Ciências Naturais; Biologia; Matemática; Física; Química; História; Geografia; Artes; Modas; Arquitetura; Engenharia; Pedagogia; Letras; Filosofia e Filosofia das Ciências; Sociologia; Agronomia; Ciência Animal; Temáticas afins.

4-Meio Ambiente e Sustentabilidade

Preservação e Conservação Ambiental; Gestão Ambiental; Turismo e Hotelaria; Economia e Atividades Produtivas; Sociedades Sustentáveis; Agricultura e Pecuária; Políticas Públicas; Logística Reversa; Unidades de Conservação; Impactos Ambientais; Temáticas afins.

5-Biotecnologia, Recursos Naturais e Saúde

Biotecnologia; Farmácia; Medicina; Educação Física; Enfermagem; Odontologia; Temáticas afins.

6-Materiais e Processos Educativos em Ensino de Ciências Naturais

Metodologias e Técnicas de Ensino; Recursos Didáticos e Audiovisuais; Mídia e Comunicação; Jogos e Interações Discursivas; Organizadores Gráficos e Modelos Didáticos; Blogs e Hiperídia; Temáticas afins.

TIPOS DE TRABALHOS PARA AS APRESENTAÇÕES:

Trabalho empírico ou experimental nas linhas temáticas do evento, completo ou em desenvolvimento.

Trabalho teórico nas linhas temáticas do evento, completo ou em desenvolvimento.

Projetos e/ou projetos de pesquisa e relatos de experiência não serão aceitos.

SESSÃO DE APRESENTAÇÕES DE PÔSTERES: sessão contendo apresentações de pôsteres comunicadas individualmente. O apresentador deve mostrar documento oficial com foto, assinar ficha de comparecimento e permanecer no local da apresentação de seu trabalho até ser autorizado a retirar seu pôster pela comissão científica do SMAUFPI2015. A sessão será organizada pela Comissão Científica e agrupará trabalhos da mesma linha temática. A coordenação será feita por pesquisador participante da sessão, designado pelos organizadores.

SESSÃO DE APRESENTAÇÕES ORAIS INDIVIDUAIS: sessão contendo apresentações orais comunicadas individualmente. Cada apresentação será de até dez minutos, seguida de até cinco minutos de discussão. A sessão será organizada pela Comissão Científica da SMAUFPI-2015 e agrupará trabalhos da mesma linha temática. A coordenação será feita por pesquisador participante da sessão, designado pelos organizadores.

AValiação DE TRABALHOS:

Cada trabalho será revisado por pelo menos um avaliador. Havendo dúvidas no parecer do avaliador, o trabalho será avaliado por outro avaliador para dirimir a dúvida. A partir da avaliação dos trabalhos, a Comissão Científica recomendará a aceitação do trabalho na sua forma atual ou com pequena revisão, ou ainda sua recusa. Os critérios de avaliação serão os mesmos, independentemente do formato de apresentação do trabalho.

Todos os textos com resumos de pôster e trabalhos completos apresentados oralmente serão publicados na íntegra posteriormente nas atas do evento.

Contamos com sua ajuda na divulgação do evento e com sua participação.

COORDENAÇÃO GERAL III SMAUFPI - 2015:

Prof. M. Sc. Rômulo José Fontenele Oliveira – Curso de Ciências da Natureza UFPI

Fone: (86) – 9906-5123 E-mail: romulojosf@yahoo.com.br

Prof. Dr. Nelson Leal Alencar – Curso de Ciências Biológicas UFPI

Fone: (86) – 35222716 E-mail: nelsonalencar@hotmail.com

Prof. M. Sc. Karla Costa Bezerra Fontenele Oliveira – Curso de Ciências da Natureza UFPI

Fone: (86) – 99354905 E-mail: karlacostab@yahoo.com.br